O Pato Donald

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY

ANO XXIII ● N.º 1090 ● 29/9/72 ● Cr$ 0,7[illegible]

BRASIL

1903 VARGAS FBPA

CHUTINOSACO

o papo informal

SÓ RESTA A NÓS, DA **COMETA**, AGRADECER SUA EXIGÊNCIA!

Walt Disney

ESCOTEIROS MIRINS

OS ECOS PERDIDOS

É UMA EXCURSÃO URGENTE... POR ISSO OS ESCOTEIROS ESTÃO INDO DE PERUA... PARA CHEGAREM MAIS DEPRESSA!

EXCURSÃO MOTORIZADA... BAH!

NUNCA VI UMA **EXCURSÃO DE EMERGÊNCIA** ASSIM!

E NO MESMO LUGAR DA **ÚLTIMA!** POR QUE SERIA?

PORQUE É PRECISO, RAPAZES! TEMOS QUE FAZER OUTRO CONCURSO DE ECOS NO VALE DO ECO!

WJW 14

POR QUE?

O ÚLTIMO CONCURSO FOI LEGAL!

SIM! E O NOSSO GRUPO VENCEU COM ***OITO ECOS*** DE UMA TACADA!

O PROBLEMA ESTÁ AÍ, RAPAZES... NA MARCA DOS ***OITO*** ECOS! OSMAR RECÃO, O NOSSO BENFEITOR, NÃO GOSTOU E NÃO QUER SABER DELA!

© 1972 WALT DISNEY PRODUCTIONS

EI! OSMAR RECÃO É O MILIONÁRIO QUE DOOU CINQÜENTA ALQUEIRES DE TERRA AOS ESCOTEIROS PARA FAZERMOS NOSSOS ACAMPAMENTOS!

E MUITAS OUTRAS COISAS!

ALGUÉM PRECISA BATER O RECORDE DOS ***OITO ECOS*** OU ELE NÃO NOS DARÁ MAIS UM CENTAVO!

OSMAR RECÃO É MUITO ***SUPERSTICIOSO*** COM O NÚMERO ***OITO!***

DESDE QUANDO O NÚMERO ***OITO*** É AZARADO?

DESDE QUE ELE PERDEU A SUA PRIMEIRA NOTA DE MIL PRATAS...

"LÁ ESTAVA ELE COM A NOTA DE MIL PRATAS VIAJANDO PELO MUNDO..."

"QUANDO UM SÚBITO PÉ-DE-VENTO TIROU-LHE A NOTA, LEVANDO-A PELA VIGIA..."

"E NUNCA NINGUÉM PERDEU MIL PRATAS TÃO DEPRESSA!"

NHAC!

DESDE ENTÃO OSMAR RECÃO NÃO QUER NEM VER ***VIGIAS*** OU ***OITOS!..***

? ? ?

...PORQUE UM ***OITO*** É APENAS UMA ***VIGIA ABERTA VIRADA PARA CIMA!***

AGORA VAMOS ARMAR AS TENDAS E APRONTAR-NOS PARA A INSPEÇÃO! DEPRESSA!

SIM, SENHOR!

PUXA! ESSE OSMAR RECÃO É MESMO **BIRUTA!**

E **RICO!**

SÓ AGORA ESTOU ENTENDENDO POR QUE SOMOS O GRUPO 7 ½ E POR QUE NÃO HÁ GRUPO 8!

BEM, ISSO É O TIPO DA COISA QUE NÃO SE PODE COMBATER!

7 ½

O SINAL DA FORMAÇÃO!

BLAT!

7

7 ½

OU ALGUÉM QUE ESPIRROU FORTE!

E O GRANDE E GLORIOSO GENERALÍSSIMO ORDENA...

ESCOTEIROS MIRINS

VAMOS AO VALE DO ECO! VOCÊS **DEVEM** BATER O RECORDE DOS OITO ECOS!

SÓ ASSIM RECUPERAREMOS AS BOAS GRAÇAS DO OSMAR RECÃO! EH, EH!

ACELERADO, RAPAZES! EM FRENTE, VAMOS!

VRAM!

NA BORDA DO ROCHEDO SOBRE O VALE DO ECO, O PRIMEIRO DOS PARTICIPANTES DÁ O SEU GRITO...

ALÔ!

ALÔ! ALÔ! ALÔ! ALÔ!

SÓ **QUATRO** ECOS PARA O CARLITO!

PUXA! COM AQUELA BOCA ENORME ELE DEVIA ALCANÇAR MUITO MAIS!

TALVEZ ESTEJA COM A GARGANTA RUIM HOJE!

TALVEZ! PRATIQUEI A SEMANA TODA BERRANDO COM MINHA IRMÃ!

O PRÓXIMO... LÉLIO BICUDO!

PRESENTE!

ALÔ!

ALÔ! ALÔ!

BEM, DOIS ESTÁ ÓTIMO PRA ***MIM!***

MAS ESCOTEIRO APÓS ESCOTEIRO NÃO CONSEGUEM SUPERAR **QUATRO** ECOS!

PUXA! MUITOS PASSARAM DOS QUATRO ECOS DA ÚLTIMA VEZ!

ALÔ! ALÔ!

NEM HUGUINHO, ZEZINHO E LUISINHO CONSEGUEM QUEBRAR O SEU RECORDE DE OITO ECOS!

PUXA! O LUISINHO SÓ CONSEGUIU **QUATRO** ECOS, TAMBÉM!

ESTAMOS FORA DE FORMA!

ALÔ! ALÔ! ALÔ! ALÔ!

OS GRANDES CHEFES GLORIOSOS NÃO ESTÃO NADA CONTENTES!

VAMOS TENTAR DE NOVO!

SIM, OUTRA VEZ!

SIM!

E OS ESCOTEIROS TENTAM MUITAS OUTRAS VEZES!

ALÔ!

ALÔ!

ALÔ!

BERRAM ATÉ O POR DO SOL, QUANDO TODOS ELES ESTÃO ROUCOS...

O JEITO É DESCANSAR BEM ESTA NOITE E TENTAR OUTRA VEZ AMANHÃ!

(CLOAC!) O-OBRIGADO!

GRUFF!

GROFF!

UM SILÊNCIO PESADO CAI SOBRE O ACAMPAMENTO...

SÓ **UMA** LANTERNA FICA ACESA ATÉ TARDE...

POR QUE ESTÁ ESTUDANDO ATÉ AGORA, HUGUINHO?
PARA APRENDER MAIS SOBRE ECOS!
O MANUAL DOS ESCOTEIROS TEM BOAS INFORMAÇÕES! OUÇAM ISTO: "O SOM PERCORRE 340 METROS POR SEGUNDO!"
E COMO OS ECOS SÃO SONS QUE BATEM NUMA SUPERFÍCIE E VOLTAM, A GENTE PODE CALCULAR A DISTÂNCIA MEDINDO O TEMPO GASTO!
MUITO INTERESSANTE, MAS, E DAÍ?
O NOSSO RECORDE DE OITO ECOS FOI OUVIDO APÓS CINCO SEGUNDOS! LOGO, O SOM PERCORREU 850 METROS ANTES DE RETORNAR!
MAS AGORA NINGUÉM CONSEGUIU MAIS DE QUATRO ECOS! ISSO SIGNIFICA QUE O SOM ESTÁ SENDO BLOQUEADO NA METADE DO CAMINHO!
BLOQUEADO?
SIM! TALVEZ UM DESLIZAMENTO DE TERRA ESTEJA BLOQUEANDO O VALE!
DEVÍAMOS TER PENSADO NISSO ANTES!
OS NOSSOS GLORIOSOS LÍDERES É QUE DEVIAM TER DESCOBERTO ISSO!
Z
BEM, TALVEZ ESTEJAM DORMINDO SOBRE O ASSUNTO!
VAMOS ATÉ A BORDA DO VALE!

É ASSUSTADOR AGORA, NÃO ACHAM?

AS FORMAÇÕES ROCHOSA E SUAS SOMBRAS...(GLUP!) METEM MEDO!

CARAMBA! VOCÊS SÃO ESCOTEIROS OU GALINHAS APAVORADAS?

CRICH! CRICH! CRICH! CRIICH!

COCORECO! COCORECO!

ORA, DEIXEM DISSO!

NÃO PODEM RECONHECER O ECO DO GRITO DE UMA AVE NOTURNA?

S-SIM... MAS É QUE NOS ASSUSTA-MOS!

BEM, VAMOS DESCER AO VALE!

SIM! TEMOS QUE ACHAR OS ECOS PERDIDOS!

SEGUNDO O MAPA, ACABAMOS DE PASSAR PELA ROCHA **BOLINHO** E ESTAMOS NOS APROXIMAN-DO DO ROCHEDO **GALEÃO!**

NOMES PERFEITOS!

PUXA! A ROCHA DA BRUXA DÁ ARREPIOS NA GENTE!

E A SEGUIR VEM A ROCHA TORRE DE VIGIA!

ESTÁ BEM ALI!

IMPOSSÍVEL! DEVIA ESTAR LÁ SEGUNDO O NOSSO MAPA!

HEIN?

ORA, HÁ DUAS ROCHAS TORRE DE VIGIA! E ESSA NÃO DEVIA ESTAR ALI!

TALVEZ SEJA ELA QUE BLOQUEIA OS ECOS!

MAS COMO UMA FORMAÇÃO ROCHOSA FOI APARECER ASSIM DE UM DIA PARA O OUTRO?

NÃO PODE SER!

DE FATO, O MANUAL DIZ QUE ESSAS FORMAÇÕES ROCHOSAS LEVAM ANOS PARA APARECEREM E SÃO RESULTADO DA EROSÃO DA ÁGUA!

EI! ESSA ROCHA MISTERIOSA PARECE FEITA DE **ESTUQUE!**

E É **OCA!**

TONC! TONC!

CRRIICH!

QUAC!

FOI BEM PERTO AGORA!

VEJAM! UM RARO **FALCÃO DA NOITE** ESTÁ POUSANDO!

RARO?

O MANUAL DIZ QUE ESSA RAÇA ESTÁ QUASE **EXTINTA!**

PUXA! QUE BELA OPORTUNIDADE PARA OS AMANTES DOS PÁSSAROS!

VAMOS VER SE CONSEGUIMOS CHEGAR MAIS PERTO DELE USANDO A TÉCNICA DOS ESCOTEIROS DE ESCALAR ROCHEDOS!

OBA! VAMOS FAZER UMA DESCOBERTA HISTÓRICA!

SE NÃO FICAR QUIETO, SÓ VEREMOS **SUA CAUDA** AO BATER AS ASAS E FUGIR!

PSIU! ESTAMOS NO TOPO!

NOSSA! É UM ENCONTRO CARA A CARA!

QUAC! SOCORRO!

CÉUS! O FALCÃO DA NOITE AGARROU O HUGUINHO!

FLAP! FLAP!

QUAC! OUTRO FALCÃO!

NÃO, RAPAZES! ESSE É FALSO... É UM **CHAMARIZ** PARA ATRAIR OS **VERDADEIROS** FALCÕES!

HÃ? Q-QUEM É O SENHOR?

MEU NOME É AQUILINO PENA... SOU COLECIONADOR DE PÁSSAROS E ESTE É O MEU OBSERVATÓRIO AMBULANTE! MAS DEIXEMOS DE CONVERSA... SEU COLEGA ESTÁ EM APUROS!

SIM, PRECISAMOS SALVÁ-LO!

SOCORRO!

ACUDAM!

SOCORRO!

NÃO SE AFLIJAM... NÓS VAMOS SEGUI-LO!

?

EI! O OBSERVATÓRIO AMBULANTE PARECE UM CARRO ALEGÓRICO!

É LENTO, TAMBÉM! NUNCA O ALCANÇAREMOS!

CHUG! CHUG! CHUG!

O FALCÃO ESTÁ SUMINDO DE VISTA ALÉM DAQUELA MONTANHA!

QUAC! ELE SÓ AGARROU MINHA MALHA! SE EU PEGAR A PONTA DESSA ÁRVORE...

RASG!

ESTOU LIVRE!

UM VALE OCULTO! PUXA, QUE DESCOBERTA!

E ASSIM...

É O REFÚGIO DE **CENTENAS** DE **FALCÕES DA NOITE!**

UMA DESCOBERTA CIENTÍFICA DE GRANDES PROPORÇÕES!

OS ESTUDIOSOS DAS AVES DO MUNDO INTEIRO FICARÃO MUITO GRATOS A VOCÊ, RAPAZ!

E TAMBÉM VOU GANHAR UMA BELA E RELUZENTE MEDALHA DO MÉRITO DO ESCOTISMO!

E COM AQUELE OBSERVATÓRIO FORA DO CAMINHO PODEREMOS CONTINUAR COM O CONCURSO DOS ECOS!
TALVEZ AGORA POSSAMOS QUEBRAR O RECORDE DOS OITO ECOS!
ASSIM ESPERO! ENTÃO O SUPERSTICIOSO SR. OSMAR RECÃO CONTINUARÁ AJUDANDO OS ESCOTEIROS MIRINS!

E NO DIA SEGUINTE...
ALÔ!

...E OS ECOS VÃO SOANDO...
...OITO... NOVE! HUGUINHO QUEBROU O RECORDE!
ALÔ!
ALÔ!
ALÔ!
ESPERE! DEZ... ONZE...

ALÔ!
ALÔ!
DOZE... TREZE!

T-TREZE! O NOVO RECORDE É TREZE! (GLUP!)
ESPERE AÍ! NÃO ME DIGA QUE O OSMAR RECÃO É SUPERSTICIOSO TAMBÉM COM O NÚMERO TREZE!

NÃO, MAS VAI SER UMA PARADA DURA PARA NÓS!
DEDOS CRUZADOS
TREVO DE QUATRO FOLHAS
FERRADURA
fim

AS BRUXAS VÊM AÍ...
AGUARDEM!

Walt Disney **PENINHA**

FUROS E MAIS FUROS

A PATADA DE PATOPOL

PENINHA!

PIMBA!

8-3872

BLAW!

BOM DIA, DONALD... AMIGÃO E EX-COLEGA! TUDO BEM?

VOCÊ FOI... DESPEDIDO?

O QUE SEMPRE ADMIREI EM VOCÊ, DONALD, É ESSA SUA PERSPICÁCIA DE REPÓRTER!

E AGORA, QUE VAI FAZER?

EU ME ARRANJO! O MUNDO É GRANDE! EU ME ARRANJO! (CHUIF!)

POBRE PENINHA... TAMBÉM, FOI INVENTAR UMA REPORTAGEM SOBRE NOVOS INVESTIMENTOS DO ARISTOPATO ONASSIS EM PATÓPOLIS!

OLHA A PATOLICE! NOVO E VIBRANTE VESPERTINO!

A PATOLICE

AHÁ! HÁ UM NOVO JORNAL NA CIDADE... QUEM SABE SE ESTARÃO PRECISANDO DE REPÓRTERES...?!

HUM... PELO ENDEREÇO NO JORNAL, É AQUI A REDAÇÃO... À PRIMEIRA VISTA, NÃO É NADA ANIMADOR, MAS...

A PATOLICE

NÃO HÁ VAGAS

SENHOR DIRETOR... AS SUAS PREOCUPAÇÕES TERMINARAM! CHEGOU QUEM O SR. PROCURAVA!

Z-Z-Z...HEIN? OH?! VOCÊ NÃO VIU A PLACA, LÁ NA PORTA?

DIRETOR

PLACA? SERÁ ESTA, POR ACASO?

A PRÓPRIA! AGORA, VÁ COLOCÁ-LA ONDE A ACHOU!

NÃO HÁ VAGAS

PUXA... JÁ ESTÁ ME DANDO ORDENS! ACHO QUE É UM SINAL DE QUE SEREI CONTRATADO!

BLAM!

PONHO NA PORTA...?! OH! ALGO ME DIZ QUE FUI DESPEDIDO, ANTES DE COMEÇAR!

TAMBÉM... AZAR DE "A PATOLICE"! JAMAIS CONTARÁ COM A COLABORAÇÃO DO PATO PENINHA!

PATO PENINHA?!

ESPERE! VOCÊ É PENINHA, O REPÓRTER GENIAL QUE PUBLICOU O ARTIGO SOBRE *O ARISTOPATO!?*

?!

BEM... NÃO SOU TÃO GENIAL ASSIM! EU FUI DESPEDIDO, POR CAUSA DA REPORTAGEM! EU A INVENTEI!

E DAÍ!? VENDEU UM MILHÃO DE EXEMPLARES DE "A PATADA"! SE QUISER TRABALHAR COMIGO, OFEREÇO-LHE O *DOBRO* DO QUE GANHAVA LÁ!

(O DOBRO?! O DOBRO DE NADA... E NADA, MESMO!) OBRIGADO... É MUITO POUCO!
SALÁRIO EM ABERTO, ENTÃO! DIGA QUANTO QUER... OH, POR FAVOR!

BEM... SE O SENHOR ME PAGASSE... Cr$ 200,00 POR MÊS, COM MEIA HORA PARA ALMOÇO... (LÁ EU SÓ TINHA QUINZE MINUTOS!)
ESTÁ CONTRATADO! PAGO-LHE Cr$ 250,00 E DOU-LHE UMA HORA! QUE TAL?

ENTRE! SENTE-SE... ESTA É A SUA MESA DE TRABALHO... GOSTA? NÃO É GRANDE COISA, MAS...
BEM, SERVE! MAS NÃO ERA A SUA MESA?!

NA VERDADE, É A ÚNICA! O JORNAL É NOVO... O COMEÇO É SEMPRE DIFÍCIL! FIQUE À VONTADE, VOU BUSCAR CAFÉ!
PUXA... COMEÇO A GOSTAR DESTE EMPREGO!

PASSAM-SE HORAS...
(ASSIM É DEMAIS...) SR. PENINHA, QUE TAL FAZER UMA DAQUELAS REPORTAGENS GENIAIS?!
HEIN?! QUER DIZER QUE TENHO DE ESCREVER?

NÃO ME LEMBRO DE TER LIDO ISSO, NAS CLÁUSULAS DO CONTRATO!
QUE CONTRATO?! ESCUTE, TENHO DE SAIR... QUANDO VOLTAR, QUERO VER A REPORTAGEM PRONTA!

QUE ESCREVER? PUXA, NÃO CONSIGO PENSAR EM NADA! TALVEZ, DANDO UMA VOLTA, ELI ME INSPIRE...

POUCO DEPOIS...
EI, DONALD! VOCÊ NÃO PODERIA...
NÃO POSSO CONVERSAR AGORA, PENINHA! TENHO UM FURO SENSACIONAL! UM GRANDE DIRIGÍVEL FUROU E CAIU!

PUXA! ESSE DONALD É UM AMIGÃO! JÁ TENHO UMA REPORTAGEM!

DONALD FEZ UM BOM TRABALHO... SOLTAREMOS A NOTÍCIA EM PRIMEIRA MÃO..HEIN? *QUE!?*

OLHE "A PATOLICE"! FUROU O DIRIGÍVEL!

OH, NÃO! ATÉ RODAR "A PATADA" TODOS JÁ TERÃO LIDO A NOTÍCIA! MAS... COMO CONSEGUIRAM?

QUERO UM!

EU TAMBÉM!

E ELI!

DONALD! SEU... SEU MOLENGA! COMO EXPLICA QUE "A PATOLICE" TENHA DADO ANTES A NOTÍCIA?!

NÃO POSSO IMAGINAR, TIO PATINHAS... "A PATOLICE" DEVE TER REPORTERES GENIAIS!

GRANDE, PENINHA! ESGOTAMOS A EDIÇÃO, ANTES DE "A PATADA" SAIR ÀS RUAS... DIGA, QUER ALGUMA MELHORA NO SALÁRIO?

BEM... DIGAMOS... Cr$ 255,00 E *HORA E MEIA* DE ALMOÇO!

COMO É QUE UM BOBOCA, COMO ESTE, ESCREVE REPORTAGENS FABULOSAS?!?

♫ LARI-LARÁ!..♪

NO DIA SEGUINTE...

EI, DONALD! POR QUE ESTÁ COM O CARRO DO TIO PATINHAS?

ELE ME EMPRESTOU PARA QUE EU CHEGUE MAIS RÁPIDO, MAS O CARRO ENGUIÇOU!

PODE DAR UM EMPURRÃO?

OBRIGADO, PENINHA... PRECISO VOAR! HOUVE UM TERREMOTO NO ARAKISTÃO!

AGORA SIM... ESTAMOS RODANDO "A JATO"!

EXTRA! LEIAM SOBRE O TERREMOTO!

HEIN?

DONALD! SE ISTO OCORRER DE NOVO...

JÁ... SEI! PIMBA... IGUAL AO PENINHA!

POR FALAR NO PENINHA... SERÁ QUE ELE ARRUMOU EMPREGO? EU ESTAVA COM TANTA PRESSA, QUE ESQUECI DE PERGUNTAR!

O PENINHA VAI BEM, OBRIGADO...

QUE EMPREGÃO! EM APENAS DOIS DIAS, JÁ FUI ALIMENTADO E TENHO DUAS HORAS DE ALMOÇO... E COMO ISTO MELHOROU!

(OLHEM SÓ O PATRÃO!) EI, CHEFE, QUE TAL AS VENDAS DO JORNAL?

HUM... MELHORARAM UM POUCO! E A REPORTAGEM DE HOJE?

PRESIDENTE

AINDA NÃO A ESCREVI E...

POIS ESCREVA! TEMOS QUE VENDER JORNAL, RAPAZ!

E ASSIM...

OLHEM SÓ O DONALD! CARRO DE CORRIDA... EI, DONALD!

OI, PENINHA! AJUDE AQUI! NÃO SEI MEXER COM ESTA MÁQUINA!

POR QUE NÃO LIGA A CHAVE DO CARRO? TALVEZ FUNCIONE...

PUXA... É MESMO! PRECISO ZUNIR... AGORA PEGOU FOGO NO RESERVATÓRIO DE ÁGUA DE PATÓPOLIS!

VRUM!

A PROPÓSITO... VOCÊ ARRUMOU EMPREGO?

SIM! NA "PATOLICE"!

VRAM!

DESTA VEZ, SIM...

OLHE "A PATOLICE"! FOGO NO RESERVATÓRIO!

QUAC!

POR QUE FUI DESPEDIR O PENINHA?! NO TEMPO DELE OU BEM OU MAL, O JORNAL VENDIA... ACHO QUE VOU CONTRATÁ-LO DE NOVO!

É TARDE... ELE ARRUMOU OUTRO SERVIÇO!

É? ONDE?!

NÃO ME LEMBRO... EU ESTAVA COM O MOTOR LIGADO! PARECE QUE ELE DISSE...

AGORA EU ME LEMBREI! *NA "PATOLICE"!*

POIS VÁ CHAMÁ-LO! ELE DÁ ***SORTE*** AO JORNAL! OFEREÇA 10 CENTAVOS A MAIS DO QUE ESTIVER GANHANDO!

TIO... É VERDADE QUE MANDOU ME CONTRATAR POR UM BOM SALÁRIO?

SIM, PENINHA... MAS, QUE ACONTECEU COM VOCÊ?

POR QUE ESTÁ ANDANDO TORTO?

SEI LÁ... ESQUISITICES DO DONALD! ELE DISSE QUE DARIA SORTE EU VOLTAR *COMO SAÍ!*

fim

ASSEGURE SEU FUTURO

ESTUDE POR CORRESPONDÊNCIA NO

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

MADUREZA GINASIAL

(de acôrdo com a nova Lei de Diretrizes e Bases da Educação)

GRÁTIS

Em apenas 10 meses, estudando seis matérias: PORTUGUÊS, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, MATEMÁTICA e EDUCAÇÃO MORAL e CÍVICA, você estará preparado para receber seu Diploma Ginasial. Sem sair de sua casa, receberá todo o material de estudos e completa assistência de nossos professôres, permitindo-lhe a assimilação perfeita de todo o ensino.

RÁDIO, TELEVISÃO E TRANSISTORES

GRÁTIS

Ganhe muito dinheiro nesta rendosa profissão e receba, gratuitamente, tôdas as peças e ferramentas para montar 7 excepcionais aparelhos. Ao final dos estudos, terá montado, para si próprio, um extraordinário radiorreceptor, com 3 faixas de onda, a pilha e a luz. Ainda, inteiramente grátis, um injetor de sinais e um multiprovador.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

GRÁTIS

Um modernissimo e completo curso de Mecânica de Automoveis, com todos os ensinamentos sôbre qualquer tipo de veículos, nacionais e estrangeiros, que fara de você um mecânico dos mais capacitados. Estude e ganhe dinheiro ao mesmo tempo!

DESENHO ARQUITETÔNICO
DESENHO MECÂNICO

GRÁTIS

Num pequeno espaço de tempo, torne-se um projetista arquitetônico e mecânico dos mais categorizados. O desenhista é hoje um dos profissionais mais bem remunerados. Confie em sua personalidade. Alcance uma posição social e financeira das mais destacadas.

ADMINISTRAÇÃO DE EMPRÊSAS
(CURSO PRÁTICO)

GRÁTIS

Esta é uma profissão das mais cobiçadas no momento, por ser a que mais oportunidades oferece agora e também no futuro. E o nosso curso é de tal forma fácil, prático e objetivo que você, para fazê-lo, não precisa de nenhum conhecimento prévio. Em apenas 12 meses será um técnico suficientemente preparado para a chefia, gerência, enfim, administração de qualquer emprêsa.

Palavras de nossos alunos:

"...meus pais moravam no sítio e eu não tinha coragem de deixá-los, pois precisavam de minha ajuda. Comecei a estudar no I.U.B. Hoje, estou muito feliz; a riqueza que possuo só Deus poderá tirar-me..."

Roberto B. da Silva
Carlopolis - PR

"...alcancei o caminho da independência econômica. Consegui ser modista: **Sei costurar qualquer peça feminina** ou masculina. Estou satisfeitíssima..."

Maria da G. Cegalis
Herval do Sul
RGS

Antes mesmo de terminar o Curso, consegui montar diversos rádios e sanar defeitos de 33 aparelhos receptores. Resultado: **hoje trabalho na Cia. Telefônica.**

Adálio Inácio da Silva
Ponte Nova - MG

MANDO O CUPOM AO LADO, OU ESCREVA-NOS HOJE MESMA PEDINDO GRÁTIS E SEM COMPROMISSO O FOLHETO INFORMATIVO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Av. Gen. Olimpio da Silveira, 685 - Cx. Postal 5058 - São Paulo

Cursos práticos, fáceis e objetivos.

CORTE E COSTURA

GRÁTIS

Aprenda nas horas livres, sem abandonar suas ocupações habituais. Em pouco tempo será uma excelente modista. Seja uma mulher moderna! Aumente seu valor pessoal e colabore para o bem-estar de sua família.

DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

GRÁTIS

Eis a sua grande oportunidade. Desenvolva o seu talento artístico e, ao mesmo tempo, ganhe muito dinheiro como desenhista publicitário. Um futuro dos mais brilhantes está à sua espera!

CONTABILIDADE PRÁTICA

GRÁTIS

Dar-lhe-emos a melhor base para tornar-se um contabilista prático dos mais capazes. Cada aluno nosso faz a escrituração completa de uma casa comercial. Você ganhará os melhores ordenados e realizará o sonho de uma vida brilhante.

ELETRICIDADE

GRÁTIS

A eletricidade é uma permanente fonte de rendas para quem exerce esta importante profissão. São inúmeras as atribuições de um profissional no campo da eletricidade. Estude! As excelentes oportunidades estão reservadas aos bem preparados.

CLÁSSICO E CIENTÍFICO

(MADUREZA COLEGIAL)

GRÁTIS

Esta é a melhor oportunidade para você, em apenas 10 meses, obter seu diploma do Clássico ou Científico. As matérias são tão fáceis que você, estudando apenas nos momentos de folga, terá pleno êxito. Agora sim! Você pode decidir ainda hoje seu futuro.

MECÂNICA GERAL

GRÁTIS

Completíssimo curso de Mecânica Geral! Você aprenderá a construir desde uma simples à mais complicada ferramenta, e se tornará suficientemente habilitado a fazer manutenção e revisão das mais diversas máquinas operatrizes, tais como tornos, fresas, plainas, etc. Logo no início dos estudos, já poderá trabalhar como mecânico.

PORTUGUÊS

Aprenda a falar e a escrever com perfeição a língua portuguêsa!

INGLÊS

Uma língua largamente empregada no comércio e na indústria. Estude-a!

MATEMÁTICA

Nos tempos atuais, aprender Matemática é uma exigência, tal o seu emprêgo. Prepare-se!

GRÁTIS

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

GRÁTIS

Cargo de relevante importância, exige conhecimentos os mais diversificados.

SECRETARIADO MODERNO

Também esta função requer conhecimentos específicos. Esteja preparado para exercê-la!

BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ

Desenvolva sua sensibilidade feminina, elaborando lindas peças!

Êste é para seu melhor amigo.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO 6547

Sr. DIRETOR

Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sôbre o curso de

.....por correspondência
(indicar o curso desejado)

Nome.....

.....

Rua..... N.º.....

.....

Cidade..... Est.....

Êste cupom é seu.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO 6547

Sr. DIRETOR

Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sôbre o curso de

..... por correspondência
(indicar o curso desejado)

Nome.....

.....

Rua.....

..... N.º.....

Cidade..... Est.....

Walt Disney **MICKEY E PATETA**

A mina da cidade fantasma

QUE ACHA DESTA, PATETA? DESCOBRIMOS UMA CIDADE-FAN-TASMA!
BEM, PARA MIM, OS FANTAS-MAS PODEM FICAR COM ELA! VAMOS DAR O FORA DAQUI!

SEM GASOLINA NO TANQUE, VAMOS TER DE PASSAR A NOITE AQUI, GOSTANDO OU NÃO!

BEM, POSSO DIZER DE CARA QUE *EU* NÃO VOU GOSTAR!

VAMOS DEIXAR O CARRO AQUI PARA QUE O VENTO NÃO O ENCHA DE AREIA!

BOA IDÉIA!

ACHO QUE NÃO TEM NENHUM SER VIVO POR AQUI! ATÉ AQUELA CORUJA É EMPALHADA!

PARE DE BRINCADEIRAS, PATETA! TEMOS DE ENCONTRAR ABRIGO PARA ESTA NOITE!

ACHO QUE DEVE HAVER ALGUM LUGAR PARA DORMIRMOS DENTRO DESTE BAR!

EU NÃO! MINHA MÃE SEMPRE ME DISSE PARA NÃO ENTRAR EM BARES!

ORA, ENTRE LOGO, PATETA!

SE ESTAS VELHAS PAREDES FALASSEM, QUE SERÁ QUE DIRIAM?

ESSA É FÁCIL! DIRIAM: VAMOS DAR O FORA DAQUI!

VAMOS SUBIR E PROCURAR ALGUM LUGAR PARA DORMIR!

COMO PODE PENSAR EM DORMIR NUM LUGAR MEDONHO COMO ESTE? ALÉM DISSO, AINDA NÃO JANTEI!

ORA, PATETA, ESTE LUGAR É DESERTO! QUALQUER COMIDA QUE VISSE POR AÍ SERIA MIRAGEM!

VOU DAR UMA OLHADA ASSIM MESMO! MEU ESTÔMAGO ME PEDE!

PÔXA, QUE MIRAGEM APETITOSA! SERÁ QUE É GOSTOSA?

HUM! SE EU NÃO SOUBESSE DA VERDADE, JURARIA QUE ESTA MIRAGEM É COMIDA VERDADEIRA!

BEM, ESTÁ CONVENCIDO DE QUE NÃO EXISTE COMIDA POR AQUI? AGORA, VENHA DORMIR! TEMOS DE NOS LEVANTAR CEDO, AMANHÃ!

ESSE PATETA! IMAGINEM! TENTAR ACHAR COMIDA NUM LUGAR QUE ESTÁ DESERTO HÁ ANOS!

Z-Z-Z...

AO AMANHECER...

Z-Z-Z-Z!

Z-Z-Z!

VAMOS, RAPAZES, MEXAM-SE! TEMOS MUITO QUE FAZER, HOJE!

HÃ? QUE FOI ISSO? PARECE QUE OUVI VOZES!

Z-Z-Z!

?

EI, PATETA, ACORDE! TEM GENTE LÁ FORA!

VIVA!

PSIU! ESTOU DESCONFIADO DE ALGUMA COISA ERRADA!

ESTÁ VENDO QUE ESTÃO TODOS COM FERRAMENTAS DE ESCAVAÇÕES? ORA, SE A MINA DE PRATA ESTA ESGOTADA, O QUE VIERAM FAZER AQUI?

PÔXA! EU NÃO SEI!

TENHO UM PALPITE QUE A MINA AINDA TEM PRATA E QUE ESTÃO TRABALHANDO EM SEGREDO PARA SONEGAR OS IMPOSTOS!

MAS COMO É QUE PODEM CONSEGUIR FAZER ISSO?

MANTIVERAM ESTA CIDADE COM ASPECTO DE CIDADE-FANTASMA, PARA NÃO SEREM PERTURBADOS!
VOCÊ DESCOBRIU TODO O GOLPE, MICKEY! MÁS... O QUE FAREMOS?
A PRIMEIRA COISA É CAIR FORA DAQUI, SEM SERMOS APANHADOS POR ESSES LADRÕES!
CONCORDO! VAMOS EMBORA!
EI, CHEFE, FUI POR OUTRA PEDRA DE GELO NA GELADEIRA E VI QUE ALGUÉM ANDOU COMENDO DA NOSSA COMIDA!
NÃO ME DIGA!
CHEFE, ENCONTREI UM CARRO NESTE BARRACÃO... E NÃO ESTAVA AQUI, ONTEM QUANDO PARTIRMOS!
BEM, ACHO QUE PODEMOS DEDUZIR SEM ERRO QUE TEMOS VISITAS!
QUE VAMOS FAZER?
SÓ HÁ UMA COISA A FAZER!
TENHO UMA LATA VAZIA NO CARRO! VAMOS TIRAR UM POUCO DE GASOLINA DE UM DOS CAMINHÕES E FUGIR DAQUI ANTES QUE PERCEBAM!
PRA MIM, ISSO É ÓTIMO!
SURPRESA!
SURPRESA!

ESTÁ BEM, NÓS NOS RENDEMOS! VOCÊS NOS APANHARAM!

MEU CARO SENHOR! PERCEBE QUE TALVEZ SEJAM AS ÚNICAS PESSOAS NA HISTÓRIA QUE FORAM CAPTURADAS POR UMA *EXPEDIÇÃO CIENTÍFICA?*

UMA *EXPEDIÇÃO CIENTÍFICA?*

SIM! ESTAMOS AQUI PARA ESTUDAR A ANTIGA CULTURA ÍNDIA! VENHA! DEIXE-ME MOSTRAR-LHE!

OS ÍNDIOS HABITAVAM ESTA REGIÃO MUITO ANTES DA DESCOBERTA DA PRATA! QUANDO AS MINAS ESTAVAM ATIVAS OS CIENTISTAS NÃO PODIAM VIR AQUI E O PROJETO FICOU ESQUECIDO!

LI A RESPEITO DISSO NUM VELHO JORNAL CIENTÍFICO E ORGANIZEI A EXPEDIÇÃO PARA VIR CONTINUAR A PESQUISA QUE FORA INTERROMPIDA HÁ CEM ANOS!

PUXA! QUE HISTÓRIA!

TROUXEMOS UM CÂMARA PROFISSIONAL PARA FILMAR TODAS AS NOSSAS DESCOBERTAS, REGISTRANDO-AS PARA AS GERAÇÕES FUTURAS!

O SENHOR REALMENTE PENSOU EM TUDO!

AGORA TEMOS DE VOLTAR AO TRABALHO! SUA VISITA NOS ATRASOU UM POUCO!

OH, ENTENDO! SERÁ QUE PODERIA NOS FAZER UM FAVOR...?

NÃO TEM PROBLEMA! FAREI O ZECA TIRAR ALGUNS LITROS DO NOSSO CAMINHÃO! DARÁ PARA CHEGAREM ATÉ A PRÓXIMA CIDADE!

MUITO OBRIGADO!

PRONTO! DÁ PARA CHEGAREM SÃOS E SALVOS ATÉ O PRÓXIMO POSTO!

ATÉ A VISTA, PESSOAL! OBRIGADO POR TUDO!

ATÉ A VISTA!

MEUS PARABÉNS, HOMENS! REPRESENTARAM MUITO BEM!

ELES CAÍRAM NESSA HISTÓRIA DA EXPEDIÇÃO MAIS FÁCIL DO QUE QUALQUER DOS OUTROS QUE SURGIRAM POR AQUI!

É! ATÉ EU ESTOU QUASE ACREDITANDO NELA!

MUITO BEM, JÁ PERDEMOS MUITO TEMPO, HOJE! VAMOS ENTRAR NA MINA E COMEÇAR A TIRAR A PRATA!

UM BOM CARREGAMENTO, O DE HOJE, PESSOAL! BOM TRABALHO!

CUBRAM O MINÉRIO E VAMOS PARAR POR HOJE!

SURPRESA!

MUITO BEM, GANHOU! MAS... COMO PERCEBEU?

NÃO FOI FÁCIL! ERA UM PLANO BEM ENGENDRADO! MAS COMETEU *UM ERRO!*

QUAL FOI?

NÃO SEI MUITO A RESPEITO DE FILMAGENS, MAS SEI QUE É PRECISO TIRAR A CAPA DA LENTE ANTES DE COMEÇAR A FILMAR!

VOCÊ E O CÂMARA PROFISSIONAL OLHAVAM DIRETO PARA ESTA CAPA, DURANTE A FILMAGEM, E NEM NOTARAM!

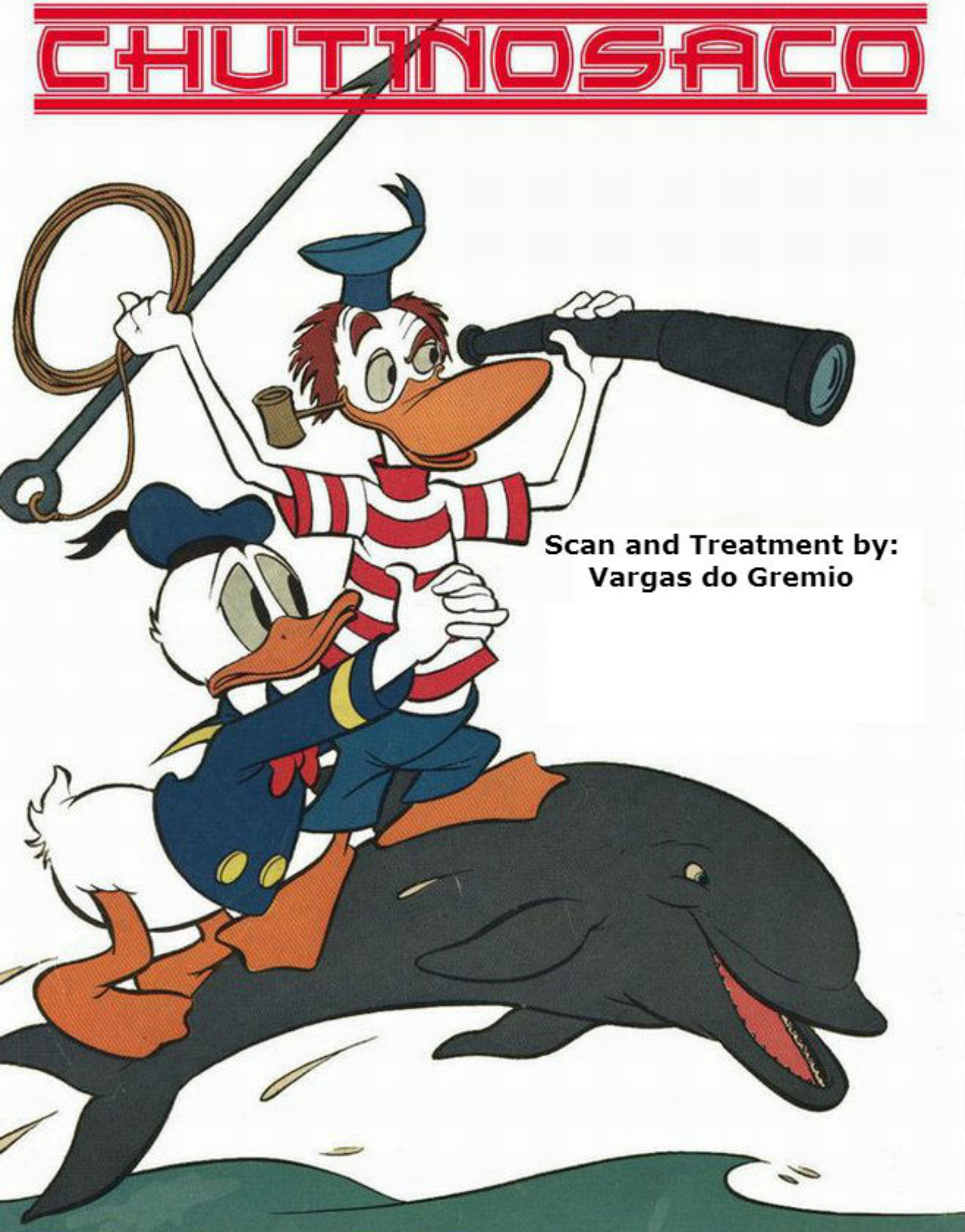
fim

O PATO DONALD N.º 1090 - 29/9/72 - Revista quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

Redação: Av. Octaviano Alves de Lima, 800, tel. 266-0011 / Administração: R. Emílio Goeldi, 575 / Caixa Postal 2372 / Telex 021 553, end. teleg. EDITABRIL São Paulo / Diretor do Grupo Infanto-Juvenil: Claudio de Souza / Diretor de Redação das Publicações Disney: Waldyr Igayara / Redator-chefe: Odair Bernabé / Publicidade. Diretor: Álvaro Figueiredo / Representantes S. Paulo: Renato Lima e Cláudia Pontes / Diretor Responsável: Waldemar de Souza / Preço do exemplar avulso: o constante da capa / Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses) / Ninguém está credenciado a angariar assinaturas; se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais / Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: R. Brigadeiro Tobias, 773; no Rio de Janeiro: R. Sacadura Cabral, 141 / Pedidos pelo Correio: caixa postal 945, São Paulo / Temos em estoque só as últimas seis edições / Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S. A. Cultural e Industrial, São Paulo / Todos os direitos reservados / Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.

NESTLÉ
FAZ O MELHOR CHOCOLATE
NESTLÉ
CHOCOLATE COM LEITE
Kri
NESTLÉ
Kri
NESTLÉ

CHUTINOSACO



Scan and Treatment by:
Vargas do Gremio

www.chutinosaco.blogspot.com